UGB_UG_Question_Bengali Hons Part-I Examination_2016

P - I (1+1+1) H / 16 (N)

2016

BENGALI (Honours)

[New Syllabus]

Paper Code : I-A

Full Marks : 20

Time : Thirty Minutes

Important Instructions for OMR Sheet

1. Write / Fill your Roll number, Registration number and Session in the space provided on the top of the OMR Sheet.
2. Write / Fill your correct Subject Code & Paper Code in the space provided on the top of the OMR sheet (Subject Codes are given on the back of the OMR sheet & Paper Code in the Question Paper.)
3. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
4. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
5. If you write your Name, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
6. You have to return the OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
7. **Use only Blue/Black Ball point pen. Use of any mobile phone, calculator or log table etc. in examination hall, is prohibited.**

Digitized by the Librarian, Central Library, Malda College, Malda on 3rd December, 2018, Page -1 of 12

OMR Sheet-এর জন্য জরুরী নির্দেশাবলী

১। OMR Sheet এর নির্দেশিত স্থানে নিজের রোল নম্বর, রেজিস্ট্রেশন নম্বর এবং শিক্ষাবর্ষ (session) লিখতে/পূরণ করতে হবে।

২। OMR Sheet এর নির্দেশিত স্থানে সঠিক Subject Code এবং Paper Code লিখতে/পূরণ করতে হবে। OMR Sheet এর পিছনের পাতায় Subject Code গুলি দেওয়া আছে এবং Paper Code টি প্রশ্নপত্রে উল্লেখ আছে।

৩। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে সঠিক উত্তরের গোল ঘরটি নীল/কালো কালিতে পূরণ করতে হবে।

৪। সঠিক উত্তর কেবলমাত্র উত্তর পত্র অর্থাৎ OMR Sheet-এর নির্দিষ্ট স্থানে গোল ঘর পূরণ করেই দিতে হবে। অন্য কোনো উপায়ে দেওয়া উত্তরের মূল্যায়ন হবে না।

৫। পরীক্ষার্থীর পরিচয় প্রকাশ পাবে এইরূপ কোনো বিশেষ দাগ, ফোন নম্বর, নাম ইত্যাদি OMR Sheet এর কোনো অংশে লেখা যাবে না। কোনোরূপ অবাঞ্ছিত শব্দ লেখা বা দুর্নীতির আশ্রয় নিলে পরীক্ষার্থী নিজেই তার জন্য দায়ী থাকবে।

৬। পরীক্ষা শেষে উত্তর পত্র (OMR Sheet) সংশ্লিষ্ট তত্ত্বাবধায়কের নিকট জমা দিয়ে পরীক্ষা কেন্দ্রের বাইরে বেরোতে হবে এবং কোনোভাবেই পরীক্ষা কেন্দ্রের বাইরে OMR Sheet টি আনা যাবে না।

৭। শুধুমাত্র নীল/কালো বল পয়েন্ট কলম ব্যবহার করতে হবে। পরীক্ষাকক্ষে মোবাইল ফোন, ক্যালকুলেটর অথবা লগ-টেবিল ইত্যাদি ব্যবহার নিষিদ্ধ।

Answer *all* the questions in OMR sheet.

Choose the correct answer.

Each question carries 1 mark.

১। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' পুঁথির আবিষ্কারক —

(A) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

(B) বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্বদ্বল্লভ

(C) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

(D) মহম্মদ শহীদুল্লাহ

২। 'চৈতন্যভাগবত' কার রচনা ?

(A) লোচন দাস

(B) বৃন্দাবন দাস

(C) কবি কর্ণপুর

(D) শিবানন্দ সেন

৩। বাংলায় মহাভারতের প্রাচীনতম কবি —

(A) কবিন্দ্র পরমেশ্বর

(B) শ্রীনিবাস আচার্য

(C) মানিক দত্ত

(D) শ্যামানন্দ দাস

৪। কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী কোন শতকের কবি ?

(A) পঞ্চদশ শতক

(B) ষোড়শ শতক

(C) সপ্তদশ শতক

(D) অষ্টাদশ শতক

Turn Over

Digitized by the Librarian, Central Library, Malda College, Malda on 3rd December, 2018, Page -2 of 12

UGB_UG_Question_Bengali Hons Part-I Examination_2016

৫। হরিহোড়ের কাহিনী কোন মঙ্গলকাব্যে আছে ?

(A) মনসামঙ্গল

(B) চণ্ডীমঙ্গল

(C) ধর্মমঙ্গল

(D) অন্নদামঙ্গল

৬। বাঙালীর লেখা প্রথম মুদ্রিত গদ্যগ্রন্থ হল —

(A) রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র

(B) কথামালা

(C) কথোপকথন

(D) লিপিমালা

৭। 'মেঘনাদবধ কাব্যে'র প্রকাশ কাল —

(A) ১৮৫৯ খ্রীঃ

(B) ১৮৬০ খ্রীঃ

(C) ১৮৬১ খ্রীঃ

(D) ১৮৬২ খ্রীঃ

৮। 'জীবন চরিত'-এর রচয়িতা —

(A) রবীন্দ্রনাথ

(B) বঙ্কিমচন্দ্র

(C) বিদ্যাসাগর

(D) শরৎচন্দ্র

৯। 'রামচরিত মানস' কার রচনা ?

(A) লোচন দাস

(B) তুলসী দাস

(C) বলরাম দাস

(D) বৃন্দাবন দাস

১০। 'একেই কি বলে সভ্যতা'র রচনাকাল—

(A) ১৮৬০

(B) ১৮৫৭

(C) ১৮৬১

(D) ১৭৫৭

১১। 'ঢোঁড়াই চরিত মানস'-এর লেখক ?

(A) সমরেশ মজুমদার

(B) সমরেশ বসু

(C) গোপাল হালদার

(D) সতীনাথ ভাদুড়ী

১২। মাইকেল মধুসূদন দত্ত-এর প্রথম প্রকাশিত নাটকের নাম —

(A) মায়াকানন

(B) শর্মিষ্ঠা

(C) পদ্মাবতী

(D) কৃষ্ণকুমারী

Turn Over

Digitized by the Librarian, Central Library, Malda College, Malda on 3rd December, 2018, Page -3 of 12

UGB_UG_Question_Bengali Hons Part-I Examination_2016

১৩। বঙ্কিমচন্দ্রের তত্ত্ব ও দেশাত্মবোধক উপন্যাস—

(A) রজনী

(B) চন্দ্রশেখর

(C) আনন্দমঠ

(D) দুর্গেশনন্দিনী

১৪। 'বঙ্গবিজেতা' উপন্যাসের রচয়িতা —

(A) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(B) রমেশচন্দ্র দত্ত

(C) তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়

(D) স্বর্ণকুমারী দেবী

১৫। বিহারীলাল চক্রবর্তীকে 'ভোরের পাখী' বলেছেন —

(A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(B) মোহিতলাল মজুমদার

(C) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

(D) বুদ্ধদেব বসু

১৬। কাশীরাম দাস তাঁর মহাভারত রচনা করেছিলেন—

(A) ত্রয়োদশ শতকে

(B) চতুর্দশ শতকে

(C) পঞ্চদশ শতকে

(D) সপ্তদশ শতকে।

১৭। শ্রীকৃষ্ণ বিজয় কার লেখা ?

(A) মালাধর বসু

(B) রামরাম বসু

(C) বিদ্যাপতি

(D) গোবিন্দ দাস

১৮। কীর্তিলতা কাব্যের রচয়িতা —

(A) চণ্ডীদাস

(B) বিদ্যাপতি

(C) জয়দেব

(D) গোবিন্দ দাস

১৯। চৈতন্যদেবের জন্ম হয় —

(A) ১৪৮৪ খ্রীঃ

(B) ১৪৮৫ খ্রীঃ

(C) ১৪৮৬ খ্রীঃ

(D) ১৫৮৫ খ্রীঃ

২০। কোলরিজের 'বায়োগ্রাফিয়া লিটারারিয়া' প্রকাশিত হয় —

(A) ১৮১৫ খ্রীঃ

(B) ১৮১৬ খ্রীঃ

(C) ১৮১৭ খ্রীঃ

(D) ১৮১৮ খ্রীঃ।

Turn Over

Digitized by the Librarian, Central Library, Malda College, Malda on 3rd December, 2018, Page -4 of 12

P : I (1+1+1) H / 16 (N)

2016

BENGALI (Honours)

[New Syllabus]

Paper Code : I-B

Full Marks : 80

Time : Three Hours Thirty Minutes

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের মান নির্দেশক।

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

(ক) শিবায়নকে কি মঙ্গল কাব্যধারার অন্তর্ভুক্ত করা যায়? এই কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবির প্রতিভার পরিচয় দাও। ৩+১২=১৫

অথবা,

বাউল গানের ভিতর যে সাধনার মূলতত্ত্ব নিহিত আছে সংক্ষেপে তার পরিচয় দাও। বাংলার একজন শ্রেষ্ঠ বাউল কবির রচনার পরিচয় দাও। ৭+৮=১৫

(খ) সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে কোনো একটি) : ৫×১=৫

চর্যাপদ, চন্দ্রাবতীর রামায়ণ, চৈতন্য ভাগবত, মীনচেতন।

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

(ক) বাংলা নাট্যসাহিত্যে মাইকেল মধুসূদন দত্ত-এর অবদান আলোচনা করো। ১৫

অথবা,

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রবন্ধ রচনাগুলির পরিচয় দাও। ১৫

(খ) সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে কোনো একটি) : ৫×১=৫

মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালংকার, ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী, ছাড়পত্র, অদ্বৈত মল্লবর্মন।

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

(ক) শেক্সপীয়রের একটি ট্র্যাজেডির পরিচয় দিয়ে ট্র্যাজেডি রচনায় তাঁর কৃতিত্ব আলোচনা করো। ১০

অথবা,

কীট্‌স-এর কবিতায় সৌন্দর্য চেতনার যে পরিচয় পাওয়া যায় তা আলোচনা করো। ১০

(খ) সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে কোনো একটি) : ৫×১=৫

ওথেলো, দ্য প্রিলিউড, দ্য এনসিয়েন্ট মেরিনার, হাইপেরিয়ান।

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

(ক) বাংলা ভাষা উদ্ভবের একটি সংক্ষিপ্ত ইতিহাস রচনা করো। ১০

অথবা,

বাংলা শব্দভাণ্ডারের প্রধান প্রধান উপাদানগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১০

(খ) সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে কোনো একটি) : ৫×১=৫

অর্থসংশ্লেষ, ঘৃষ্টধ্বনি, সাদৃশ্য, তালব্যীভবন।

(গ) নিম্নলিখিত শব্দগুলির ব্যুৎপত্তি নির্ণয় করো (যে কোনো পাঁচটি) : ১×৫=৫

আমিষ, উনুন, কুমড়া, চৌকি, দস্তাবেজ, দেউটি, মেমসাহেব, সাঁওতাল।

Turn Over

Digitized by the Librarian, Central Library, Malda College, Malda on 3rd December, 2018, Page -5 of 12

(পরীক্ষার্থীদের প্রতি নির্দেশ :
এই অংশটি কেটে মূল উত্তরপত্রের সঙ্গে জুড়ে দিতে হবে।)

৫। নিম্নে প্রদত্ত রচনাংশটির প্রুফ সংশোধন করো। (পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমির বানানবিধি অনুসারে)। ৫

কিরত থাকে সমা জের বাইর,
নদীব পর্ব পাড়ে তারপাড়া।
সে ভক্তা, আজতার মনদির নাই, তার গান আছে।
নিপূন তার হাত, অভ্রান্থ তার দৃষ্ঠি।
সে যানে কি করে পাথরের পর বাঁধে
কী করে পীতলের উপর রূরপো ফুল তোলা যায়,
কৃষঙ শিলায় মুর্তি গড়বার ছন্দটা কী।

(—"প্রথম পূজা")

(পাণ্ডুলিপি নীচে দেওয়া হল)

কিরাত থাকে সমাজের বাইরে,
নদীর পূর্বপারে তার পাড়া।
সে ভক্ত, আজ তার মন্দির নেই, তার গান আছে,
নিপুণ তার হাত, অভ্রান্ত তার দৃষ্টি।
সে জানে কী করে পাথরের উপর পাথর বাঁধে,
কী করে পিতলের উপর রূপোর ফুল তোলা যায়,
কৃষ্ণশিলায় মূর্তি গড়বার ছন্দটা কী।

(—"প্রথম পূজা")

Digitized by the Librarian, Central Library, Malda College, Malda on 3rd December, 2018, Page -6 of 12

UGB_UG_Question_Bengali Hons Part-I Examination_2016

P - I (1+1+1) H / 16 (N)

2016

BENGALI (Honours)

[New Syllabus]

Paper Code : II-A

Full Marks : 20 Time : Thirty Minutes

Important Instructions for OMR Sheet

1. Write / Fill your Roll number, Registration number and Session in the space provided on the top of the OMR Sheet.
2. Write / Fill your correct Subject Code & Paper Code in the space provided on the top of the OMR sheet (Subject Codes are given on the back of the OMR sheet & Paper Code in the Question Paper.)
3. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
4. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
5. If you write your Name, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
6. You have to return the OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
7. **Use only Blue/Black Ball point pen. Use of any mobile phone, calculator or log table etc. in examination hall, is prohibited.**

Digitized by the Librarian, Central Library, Malda College, Malda on 3rd December, 2018, Page -7 of 12

OMR Sheet-এর জন্য জরুরী নির্দেশাবলী

১। OMR Sheet এর নির্দেশিত স্থানে নিজের রোল নম্বর, রেজিস্ট্রেশন নম্বর এবং শিক্ষাবর্ষ (session) লিখতে/পূরণ করতে হবে।

২। OMR Sheet এর নির্দেশিত স্থানে সঠিক Subject Code এবং Paper Code লিখতে/পূরণ করতে হবে। OMR Sheet এর পিছনের পাতায় Subject Code গুলি দেওয়া আছে এবং Paper Code টি প্রশ্নপত্রে উল্লেখ আছে।

৩। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে সঠিক উত্তরের গোল ঘরটি নীল/কালো কালিতে পূরণ করতে হবে।

৪। সঠিক উত্তর কেবলমাত্র উত্তর পত্র অর্থাৎ OMR Sheet-এর নির্দিষ্ট স্থানে গোল ঘর পূরণ করেই দিতে হবে। অন্য কোনো উপায়ে দেওয়া উত্তরের মূল্যায়ন হবে না।

৫। পরীক্ষার্থীর পরিচয় প্রকাশ পাবে এইরূপ কোনো বিশেষ দাগ, ফোন নম্বর, নাম ইত্যাদি OMR Sheet এর কোনো অংশে লেখা যাবে না। কোনোরূপ অবাঞ্ছিত শব্দ লেখা বা দুর্নীতির আশ্রয় নিলে পরীক্ষার্থী নিজেই তার জন্য দায়ী থাকবে।

৬। পরীক্ষা শেষে উত্তর পত্র (OMR Sheet) সংশ্লিষ্ট তত্ত্বাবধায়কের নিকট জমা দিয়ে পরীক্ষা কেন্দ্রের বাইরে বেরোতে হবে এবং কোনোভাবেই পরীক্ষা কেন্দ্রের বাইরে OMR Sheet টি আনা যাবে না।

৭। **শুধুমাত্র নীল/কালো বল পয়েন্ট কলম ব্যবহার করতে হবে। পরীক্ষাকক্ষে মোবাইল ফোন, ক্যালকুলেটর অথবা লগ-টেবিল ইত্যাদি ব্যবহার নিষিদ্ধ।**

Answer *all* the questions in OMR sheet.

Choose the correct answer.

Each question carries 1 mark.

১। 'উজ্জ্বলনীলমণি' গ্রন্থটির রচয়িতা —

(A) সনাতন গোস্বামী

(B) শ্রীজীব গোস্বামী

(C) শ্রীরূপ গোস্বামী

(D) কৃষ্ণদাস কবিরাজ

২। বঁধু কি আর বলিব আমি।
জীবনে মরণে জনমে জনমে
প্রাণনাথ হৈও তুমি।।
— পদটির রচয়িতা হলেন

(A) গোবিন্দদাস

(B) চণ্ডীদাস

(C) জ্ঞানদাস

(D) বলরামদাস

৩। 'কুলিশ' - শব্দটির অর্থ হলো —

(A) মেঘ

(B) সূর্য

(C) বৃষ্টি

(D) বজ্র

Turn Over

Digitized by the Librarian, Central Library, Malda College, Malda on 3rd December, 2018, Page -8 of 12

UGB_UG_Question_Bengali Hons Part-I Examination_2016

৪। 'সুন্দরী কৈছে করবি অভিসার।
হরিরহ মানস — সুরধুনি পার।।'
যিনি লিখেছেন —

(A) গোবিন্দদাস

(B) বিদ্যাপতি

(C) অনন্ত দাস

(D) সৈয়দ মর্তুজা

৫। "পরিমলে লুবধ সুরাসুর ধাবই
অহর্নিশি রহত অগোর।।"
—এখানে 'লুবধ' শব্দটিতে ধ্বনিপরিবর্তনের কোন্ নিয়ম ঘটেছে ?

(A) স্বরসঙ্গতি

(B) স্বরভক্তি

(C) অপিনিহিতি

(D) অভিশ্রুতি

৬। 'কানের ভিতর দিয়া মরমে পশিল গো
আকুল করিল মোর প্রাণ'
—পদটি কোন্ রস পর্যায়ের?

(A) পূর্বরাগ

(B) অভিসার

(C) মাথুর

(D) মিলন

৭। বাংলা সনেটের প্রবর্তক কে ?

(A) মধুসূদন

(B) রবীন্দ্রনাথ

(C) সত্যেন্দ্রনাথ

(D) জীবনানন্দ

৮। কত বছর বয়সে ময়নামতী গোপীচন্দ্রের বিবাহ দেন ?

(A) ৯ বছর

(B) ৭ বছর

(C) ১১ বছর

(D) ১২ বছর

৯। সংগ্রাহক বিশ্বেশ্বর ভট্টাচার্য কোথা থেকে গোপীচন্দ্রের গানগুলি সংগ্রহ করেন ?

(A) ময়মনসিংহ

(B) রাজশাহী

(C) রংপুর

(D) দিনাজপুর

১০। গ্রীয়ার্সন সাহেব সংগৃহীত ও সঙ্কলিত 'মানিকচন্দ্রের গান' কত খ্রীষ্টাব্দে বঙ্গীয় রয়েল এশিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় প্রকাশিত হয় ?

(A) ১৮৭৭ খ্রীষ্টাব্দ

(B) ১৮৭১ খ্রীষ্টাব্দ

(C) ১৮৮১ খ্রীষ্টাব্দ

(D) ১৮৭৮ খ্রীষ্টাব্দ

Turn Over

Digitized by the Librarian, Central Library, Malda College, Malda on 3rd December, 2018, Page -9 of 12

১১। ময়নামতী কত বছরের জন্য গোপীচন্দ্রকে সন্ন্যাসে পাঠান ?

(A) ১২ বছর

(B) ১৪ বছর

(C) ১৬ বছর

(D) ১০ বছর

১২। 'এমন মানব জমিন রইল পতিত
আবাদ করলে ফলতো সোনা।' — এটা কোন্ অলংকার ?

(A) উপমা

(B) অনুপ্রাস

(C) রূপক

(D) সন্দেহ

১৩। 'আনিয়াছি ছুরি তীক্ষ্ণ দীপ্ত প্রভাত রশ্মী সম' — কোন্ অলংকার ?

(A) উপমা

(B) অনুপ্রাস

(C) রূপক

(D) শ্লেষ

১৪। 'সনেট'-এর জন্ম —

(A) ইংল্যান্ড

(B) ইতালি

(C) ফ্রান্স

(D) ভারত

১৫। ব্যালাড কথাটি এসেছে —

(A) ইতালীয় ব্যালারে

(B) ফরাসী ব্যাঁলরে

(C) ইতালীয় ব্যালানে

(D) ইতালীয় ব্যার্লাক

১৬। 'ওহে গিরি, কেমন কেমন করে প্রাণ
এমন মেয়ে, কারে দিয়ে হয়েছ পাষাণ'
— কোন্ পর্যায়ের পদ এটি ?

(A) বাল্যলীলা

(B) আগমনী

(C) বিজয়া

(D) ভক্তের আকুতি।

১৭। গোপীচন্দ্রের পিতার নাম কী ?

(A) ধর্মচন্দ্র

(B) তিলকচন্দ্র

(C) মানিকচন্দ্র

(D) দেবচন্দ্র

১৮। কোন্ দেবতার পরামর্শে রাইয়তগণ মানিকচন্দ্রকে অভিশাপ দেন?

(A) ইন্দ্র

(B) বরুণ

(C) অগ্নি

(D) মহাদেব

Turn Over

Digitized by the Librarian, Central Library, Malda College, Malda on 3rd December, 2018, Page -10 of 12

UGB_UG_Question_Bengali Hons Part-I Examination_2016

১৯। 'হাড়িপা' কার কাছে সন্ন্যাসকালে গোপীচন্দ্রকে বাঁধা রেখেছিলেন ?

(A) ময়নামতী

(B) অদুনা-পদুনা

(C) পার্বতী

(D) হীরানটী

২০। বাজে পূরবীর ছন্দে রবির শেষ রাগিণীর বীণ।—কোন্ অলংকার ?

(A) উৎপ্রেক্ষা

(B) অনুপ্রাস

(C) রূপক

(D) শ্লেষ।

2016

BENGALI (Honours)

[New Syllabus]

Paper Code : II-B

Full Marks : 80 Time : Three Hours Thirty Minutes

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের মান নির্দেশক।

১। মহাকাব্য কাকে বলে ? মহাকাব্য ও আখ্যান কাব্যের তুলনামূলক আলোচনা করো। ১০

অথবা,

গীতিকবিতার সংজ্ঞা দাও। আধুনিক বাংলা গীতিকবিতার বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ১০

২। 'মাথুর' বলতে কি বোঝ? বৈষ্ণব পদাবলীতে 'মাথুর' পর্যায়ের গুরুত্ব বিচার করো। প্রসঙ্গত এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির কৃতিত্ব আলোচনা করো। ১৫

অথবা,

বৈষ্ণব পদাবলীর ধর্মাতিরিক্ত আবেদন আলোচনা করো। ১৫

৩। 'ভক্তের আকুতি' পর্যায়ের শাক্তপদে যুগজীবনের দুঃখ ও নৈরাশ্য ছায়া ফেলেছে— দৃষ্টান্ত সহ আলোচনা করো। ১৫

অথবা,

শাক্ত পদাবলীর 'আগমনী ও বিজয়া' গানে কবিরা সাধারণ বাঙালীর একান্ত নিজস্ব ঘরের কাহিনি ফুটিয়ে তুলেছেন— তোমাদের পাঠ্য কবিতা অবলম্বনে বক্তব্যটি বুঝিয়ে দাও। ১৫

Turn Over

Digitized by the Librarian, Central Library, Malda College, Malda on 3rd December, 2018, Page -11 of 12

৪। 'গোপীচন্দ্রের গান'কে লোকসাহিত্যের অন্তর্ভুক্ত করা যায় কি ? আলোচনা করো। ১৫

অথবা,

অদুনা-পদুনা চরিত্র দু'টির মধ্যে চিরন্তন নারী চরিত্রের পরিচয় কিভাবে ফুটে উঠেছে আলোচনা করো। ১৫

৫। সনেট কাকে বলে? সনেটের রীতিগুলির নাম করো এবং উদাহরণসহ সনেটের যে কোনো একটি রীতির পরিচয় দাও। ৮

অথবা,

সংজ্ঞা লেখো : (যে কোনো দু'টি) ৪×২=৮

দল, যতি, ছেদ, লয়

৬। যে কোনো দু'টি ছন্দোলিপি প্রস্তুত করো : ৪×২=৮

(ক) প্রণমিয়া পাটনী কহিছে যোড়হাতে।
আমার সন্তান যেন থাকে দুধে ভাতে।।
তথাস্তু বলিয়া দেবী দিলা বরদান।
দুধে ভাতে থাকিবেক তোমার সন্তান।।

(খ) মরিতে চাহি না আমি সুন্দর ভুবনে,
মানবের মাঝে আমি বাঁচিবারে চাই।
এই সূর্য করে এই পুষ্পিত কাননে
জীবন্ত হৃদয়-মাঝে যদি শান্তি পাই।

(গ) বর্ষে বর্ষে দলে দলে আসে বিদ্যামঠতলে
চলে যায় তারা কলরবে,
কৈশোরের কিশলয় পর্ণে পরিণত হয়
যৌবনের শ্যামল গৌরবে।

(ঘ) আজগুবি চাল বেঠিক বেতাল
মাতবি মাতাল রঙ্গেতে
আয়রে তবে ভুলের ভবে
অসম্ভবের ছন্দেতে।

৭। দৃষ্টান্তসহ সংজ্ঞা নির্দেশ করো : (যে কোনো দু'টি) ৩×২=৬

উপমা, অনুপ্রাস, শ্লেষ, রূপক।

৮। অলংকার নির্ণয় করো (যে কোনো একটি) : ৩×১=৩

(ক) ধরণী এগিয়ে এসে দেয় উপহার
ও যেন কনিষ্ঠা মেয়ে দুলালী আমার।

(খ) কি আর কহিব, দেব। কাঁপিছে এ পুরী
রক্ষোবীর পদভরে, নহে ভূকম্পনে।

(গ) 'দূরে বালুচরে-রোদ কাঁপে থরথর
ঝিঁঝির পাখার চেয়ে সে যে তীব্রতর।'

Digitized by the Librarian, Central Library, Malda College, Malda on 3rd December, 2018, Page -12 of 12